

صورة غلاف الكتاب



المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم وإهداء
١٩-٦	الفصل الأول "قصائد قيلت في مناسبات مختلفة"
٤٩ - ٢٠	الفصل الثاني " أبيات شعرية وحكم وردت في روايات الشهيد "
٥٣-٥٠	وصية الشهيد إلى شعبه و أبناء أمته
٥٤	كلمة ملزمة
٥٥	من أقوالهم قبيل وبعد الحرب المجرمة على العراق وقيادته الشرعية

إهداء خاص إلى المقاومة العراقية البطلة

إلى من تتجسد فيهم آمال الأمة المنكوبة بقياداتها وبنفسها تلك التي قبلت الدنية في دينها وثوابتها ، إلى بشائر الخير وطلائع النصر إلى أبناء العراق وأمة العرب والإسلام الحقيقيين أبطال المقاومة العراقية الرجال ، الرجال وإلى أسرانا المجاهدين وأسرههم وأسرى الشهداء أقدم هذا الجهد المتواضع كمشاركة من موقع النهى* في ذكرى زفاف الشهيد إلى الفردوس الأعلى بإذن الله متمثلاً في محاولة جمع ما تمكنا من الوقوف عليه من حكم وأشعار الشاهد الشهيد أو كما يصفها أحيانا بالنثر الموزون أو المقفى ، تم جمعها من الروايات التي كتبها وهي زبيبة والملك والقلعة الحصينة رجال ومدينة واخرج منها يا ملعون، حيث تم تقديمها حسب تسلسل ورودها في تلك الروايات .

كما تم أفراد فصل خاص لأشعاره التي قالها رحمه الله في مناسبات مختلفة والتي كان لابد من وضعها بين يدي المجاهدين والمواطنين لأنها موجهة لهم من قائد ندر أن يوجد له مثيل ، ولتكون نبراساً ودليلاً مرشداً .

وقفنا الله جميعاً إلى الحق وثبتنا للعمل به ويا محلا النصر بعون الله.

¹ يُرجى الإشارة إلى المصدر عند النقل www.alnoha.com

الفصل الأول^٢

"قصائد قيلت في مناسبات مُختلفة"

وهذه مجموعة مختلفة من القصائد والأبيات الشعرية التي قالها الرئيس بعد الغزو وأثناء الأسر

أولاً: قصيدة في المحامي خليل الدليمي^٣



أما وقد جار الزمان علينا
ففي الآخرة العدا خاسرينا

وأظلمت ديار كانت منورة
بل وأظلم عراق الهدى حاديننا

وأجفلت بعد أن كانت آمنة
وعلى الرؤوس غبارها والطيننا

² حاولنا نشر ما تمكنا من جمعه بعد التأكد من المصادر بقدر الإمكان، علماً أنه تم استبعاد قصيدتين لم يتم التأكد من أنها من نظم الشاهد الشهيد..شهاد الحج الأكبر.ولا يعني الإشارة إلى مصدر ما أنه الوحيد الذي اعتمدها لكن هو ما تم النقل الحرفي منه

³ آخر قصيدة كتبها الرئيس الشرعي للعراق صدام حسين من الأسر عن المحامي خليل الدليمي نقلت عن صحيفة الأسبوع المصرية.

اشتد غرابها مستنكراً ضحيته
ينقر الجوارح منها والعيونا

عندها تناخى النشامى عليها
ومن غيرهم من صعبها يشفيها

وارتجف فيها نخوة كل عرق
يميته العار بها لا البينا

وثار باردها يواجه صواعقهم
ليس سوى الحمية تصد و الدينا

ودماء برة اعتادت العطاء
وكان صوت الآذان حادينا

وصوت امرأة العرب حيثما بكت
وهللت ضد العدو غازينا

ثانياً : قصيدة أرسلها الشهيد الحي صدام حسين المجيد إلى حميد جبر الواسطي رداً على قصيدة أرسلها إلى فخامته⁴

بسم الله الرحمن الرحيم – أخي حميد وصلتني رسالتك الغراء وسررنا بها أدام الله
على الصادقين صدقهم وأخزى أعداء الوطن والأمة .. فأليك هذه القصيدة القصيرة
تعليقاً على رسالتك وما تضمنته من أبيات عميقة الدلالة والإنصاف في الشعر
الشعبي

جاءت بلسانك معبرةً ومصبرة
تجاوباً عن صدق عواطفها و ممطره
فنحن .. أهلها و صدورنا مسفره
حتى صافي الماء مازجته عُكرة
أو يشاء الله نشربها في الآخرة
وتظهر على أعدائها عزومٍ مظفره

حمّدت في ذي ومثلها في الأخرى
أدمعت عيوناً ليس ضعفاً وإنما
تناهبتنا سكاكين .. غدر مجرّبة
أفلت يا حميداً عن سمانا نجوم
تصفي ونلدُ بصافيه غدقاً
مهما امتدت غبرة العسر سنتتهي

⁴ أرسلت بعد حكم الإعدام الجائر ونشرت في عدة مواقع منها الركن الخضر وصحيفة دنيا الوطن بخط يده رحمه الله.

وتخسأ مجدبتها بمزهر ربوعنا
أيا أخاصأ أجلت رعدة شهامته ضوءه
هكذا النشامى حيث تدهمهم ظلما
أمر الله سائد فى عسرها ويسرها
يشرق شمسها فيعم ضياءها
وتسبل به المزنة الغره
درأ مكنونا وقد أظهر دره
و تشرقها سيوفهم مقمره
وحيث يشاء يذهب العاصي ودهره
ينظفي لهيها وان توهج جمره

- توقيع - **صدام حسين**

٢٠٠٦ / ١١ / ٣٠

ثالثاً : **أطلق عنانها**⁵



موسومة بك نفسي وأنت لها حبيب
فما حوى مثلك بيتا أو قلوب

لو ألزمت فأنت لها الندى
وأنت، أنت النسيم الأريب

اخضرت بك روجي فجاشها حز
بنا وكان الغصن فيها رطيب

وسهام ندمي عيون العدى
لشعبنا تتسامى منه الطيوب

⁵ قصيدة للشاهد الشهيد نظمها رحمة الله عليه بعد صدور حكم الإعدام عليه.

فليس يشفي العلاج مقلوب
بل بيض النصال هي الطبيب

نعب الغراب فأجابته ظربا
وكل عن ديار العز غريب

نصبوا الفخاخ فسروا بها
بين عائب فيهم ومعيوب

وبين متكبر ليس سوى جفاءً
وهو ليس إلا بها مغلوب

نكسرها وقد أكل الصداً حديد
ها كمنذب تأكل ناصبها الذنوب

ما انكسرت بل اشتدت نفوسنا
تعرفنا أو تظلم بها الدروب

يا سامعي بلغ إذا بلغت صادقة
بصدورنا وليس في العزم الندوب

فما وهنًا ونزید الكيل مضاعفة
في موقف العز النفوس تطيب

وتعسا اخرى ما الفت معاليها
ولا في ذراها الف يستطيب

نهazon للفرص ليس اقتحاميون فيها
بين جليب مرفوضٌ و مغط مجلوب

زجوا نفوس غائبة في بحرنا
ومن يقتحم بحرنا عنوه نحيب

وها قد كشفنا للذئاب صدورنا
ليس يرجفنا دابٌ او دبيب

نلاوي العاليات ونلويها بإذنه
فكيف لو كان بنائهم خريب؟

يخزيهم الباري وينصرنا بها و
يصطفي من حولنا وفي الصدور لهيب

نراها خضراء وإن هي هببت
فتسبل ويغرد بها الغدائيب

تسابقت خيولنا وخيول العدا
فطاشت سهاماً وآخر منا تصيب

اطلق عنانها تصهل بها خيباً
ليس الا بها القلوب تطيب

ايا شعباً ما خابت امالك فينا
وحزبك في الملمات نقيب

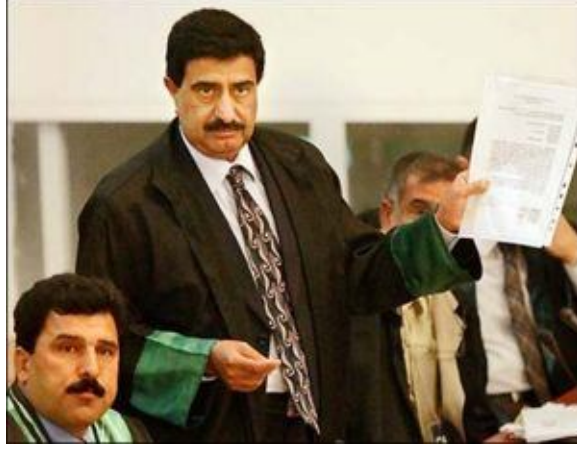
وجيشا ما انتت عن العدا بنا
دقه لو غاب العدو وليس عنها يغوب

من أجلكم وامتنا روعي فدائاً
ما خسنت في الصعب دمانا شخوب

وإذ نقدم ليس لنا التواءً
منا و منكم في الأعداء نجيب

أي منكم كأنه من دمائي
أصيل في مغبر الأيام ضروب

رابعاً : نعي الشهيد المحامي خميس العبيدي رحمه الله



أبيات شعرية قالها الرئيس صدام حسين في نعي المحامي الشهيد خميس العبيدي

نعتك روعي يا خميسا يتقحم فلا ندم لا ينفع بها ندم ..
بالعزم وعهد لا انفكاك لهما حتى يفرقهما في فيضه الدم ..
آمنت لنوع صفتك والأمن وهم خاتوا الوطن والقانون والرحم ..
وخانوا الأرض وملح نقول به ليس من دمنا دمهم أفعى أعجم ..
فلثمنا وجهك ولثمت عيوننا واليوم لجرحك العزيز نلثم ..
ما هو منا حيث عمدنا إلى حومها وبغدر الناموس ضربوا وهوم ..
جدت بنفسك والجود شيمة سيؤخذ بئارك والله يحكم..

سادساً : عيدنا النصر لو جاء مجيد^٧

قصيدة مهداة من الشاهد الشهيد صدام حسين إلى الماجدة العراقية (شاهدة الدفاع)

فللديمة لو هي أغاثت وعود	قذفت رعد" من فمها درُّ فريدٌ
لا همّ لها مفترسٌ أو وعيدٌ	ماجدةٌ موقفها أكبرٌ منقذٌ
ومثله جيشٌ أبيها النسر داود	كأن جيش سليمان في حمايتها
ما نهيب بالحق يـجود	يا لشعبنا العظيم وخصاله
يضيء الدرب بها ليس مطرودٌ	فكانت به وكان بها يطارد هموا
مذكرٌ فعلها سيف وعود	يؤنثُ الرعدُ في عزيز لغتنا
والمؤمن بالنصر المجيد موعودٌ	سلامٌ إلى عائلته أنجبتك
ويزدهي القول بها والعهود	وتزهر العقول لو هي آمنت
وعيدنا النصر لو جاء مجيدٌ	ليس الناس أعيادٌ تسربها

⁷ موقع شبكة الرافدين

سابعاً : قصيدة نظمها الرئيس القائد صدام حسين

رداً على من تقولَ على ابن عمه الرفيق علي حسن المجيد



حنّت على دِماها دمائي وتعانقت
لا يُغيرُها الصبحُ ولا العصرُ

من العم لأبن العم أخٌ
وهو جبرٌ في ميزانه يُذخرُ

ما احد سبقنا أبا الحسن قبلاً
ولا نقبل احدٌ يسبقنا و إن مضرُ

نحن نبعُ المكرمات حتى لو أجدبتُ
فلا يجفُّ نبعنا لو جفَّ بها البحرُ

و من يفعلها فليس منا
مُنكرٌ و أعقابُه وأبوه كذا يُنكرُ

فليس تحني قمم الأطوادِ عواصِفُها
ومن يضُرُّنا بواحدٍ بألفٍ يُضُرُّ

و إن تعالیٰ علیٰ بغلِ عدونا
فحنُّ الأعالیٰ یزهو بنا الصخرُ

ثامناً : الشعر الذي قاله الشاهد الشهيد صدام حسين

في أول يوم من الحرب على العراق

أطلق لها السيف لا خوف ولا وجل
أطلق لها السيف وليشهد لها زحل

أطلق لها السيف قد جاش العدو لها
فليس يثنيه إلا العاقل البطل

أسرج لها الخيل ولتطلق أعنتها
كما تشاء ففي أعرافها الأمل

دع الصواعق تدوي في الدجى حمما
حتى يبان الهدى والظلم ينخزل

واشرق بوجه الدياجي كلما عتمت
مشاعلا حيث يعشى الخائر الخطل

واقذح زنادك وابق النار لاهية
يخافها الخاسئ المستعبد النذل

أطلق لها السيف جرده باركه
ما فاز بالحق إلا الحازم الرجل

واعدد لها علما في كل سارية
وإدع إلى الله أن الجرح يندمل

**تاسعاً : قصيدة متضمنة في وصية الشهيد للشعب العراقي
والعربي بعد حكم الإعدام الجائر⁸**

كادونا بباطلٍ ونكيدهمُ بحق
ينتصر حقنا ويخزي الباطلُ
لنا منازلُ لا تنطفي مواقدها
ولأعدائنا النارُ تشوي منازلُ
وفي الأخرى تستقبلنا حورها
يُعزُّ منْ يقدمُ فيها لا يُذالُ
عرفنا الدربَ ولقد سلكناهما
مناضلاً في العدل يتبعه مناضلُ
ما كننا أبدأً فيها تواليا
في الصول والعزم نحنُ الأوائلُ

⁸ نص الوصية موجود في آخر الكتاب

عاشراً : أبيات شعرية للقائد العام للقوات المسلحة المجاهدة
صدام حسين وهو يبشر بالنصر القريب بإذن الله في
٢٠٠٦/١٢/١١

هل الهلال فأغمدنا الحسامُ
فولى الألم تعقبه الحمامُ
و ينتثر الورد فوق رؤوس تست
حقه فينذهل إذ يرى ذاك الأنامُ
وتتعانق أحبة على غير موعد
أو موعد لمن أخره الزحامُ
وآخرون نهت بهم الرزايا
وصلوا تالياً والى القلب إمامُ
وتذرف دموع تخالط زغاريدها
فتذهب أيام إذ تقدم أيامُ
فعلى الله صفونا بها متكلاً
وأهلينا ورماحنا و الحسامُ
فتهدل الحمام في زهوها نشوى
قد حفظ النشامى في الفعل الزمامُ
ويحل السلام والأمن والرخی
ويندحر الجليب الحرامُ
على ذا نتصورها وقد قربت
فتسر أرواح فوق أجدافها حوامُ
فيهنى الشهيدُ الشهيد بانجاز دماهم
و يفرح بالنصر خاصها والعامُ

**إحدى عشر : بيتين من الشعر خطهما الشاهد الشهيد في جلسة
الاستراحة في المحكمة المهزلة المسماة قضية الدجيل**

اشمخ عزيزاً مهرك البارود وإن تعثر الزمانَ يعود
عزماً للدهر نيراناً مُخبأة أخدود في الوغى يتبعه أخدود

**إثنا عشر : أبيات شعرية وجهها الشاهد الشهيد في المحكمة
لأخيه برزان رحمه الله**

قاصداً بها قاضي الاحتلال رؤوف رشيد والمدعي العام جعفر الموسوي
بسبب تصرفاتهما الرعناء

لا تأسفن على غدر الزمان لظالما رقصت على جثث الأسود كلاب
لا تحسبن برقصها تعلو على أسيادها تبقى الأسود اسود والكلاب كلابا
تبقى الأسود مخيفة في أسرها حتى وإن نبحت - عليها..... كلاب

ثلاثة عشر : أبيات شعرية تحية لأهل الأنبار

اسم و أصلٍ ورايات.. وأحزان.... ومعاني عرّى وشوق وعنوان
فأذكر أسمها والخصبة.. أرضنا. . وزروع وآباء وأطفال..و أشطان
هي الفلوجة عنوان أغرّ بصمودنا غشاءها في ميدان الحرب أشجان
ليس يستخرج الدرّ إلا غطاسها..... وليس يأتي به حيث شاطئه الغثيان
إنما الأعماق مع أخطارها..... فهكذا هموا أهلها الشجعان
يا هضبة المظلوم يا أنبارنا أ..... نت أولها وحلّ قبضتك الصولجان
تنافسك ديالى كما كان قبلاً... والأخريات حضوراً وأخرى افتتان
عراقنا واحدٌ بأمر الله الواحد..... لا يقبل شعبنا عريّ يبغيه عريان
أنت تاجّ يا فلوجتنا الغرّاً..... سيّده فعله وسيّدته .. تيجان

الفصل الثاني

"أبيات شعرية وحكم وردت في روايات الشهيد"

أبيات شعرية وحكم قالها أو استشهد بها الشهيد في رواياته على لسان أبطالها

أولاً : رواية زبيبة والملك :-

..... وبقي ذلك تقليدا سنويا في حياة الشعب يأتي الشعب في توقيت سنوي واحد يصادف السابع عشر من كانون الثاني ... من كل سنة ميلادية ليرجم الخاسئ الذليل ويرجم معه الغزاة والخونة ... وبعد أن يلعنهم يضع أكاليل الورد والغار ويترحم على زبيبة: شهيدة الشعب وملهمته في الحياة والممات.... هكذا هو الفارق بين الشهداء والأحياء.. والأحياء والأموات أو الأموات الجيف وبين المجاهدين والمناضلين وبين من يخون الله والوطن والشعب والأمة... وبين من يحرر شعبه ووطنه وأمتة..ومن يتخلى عن هذا أو يخون...

عاشت حياة العز والممات الذي يرضى الله ويغضب العدى...
والله اكبر..
وليخسأ الخاسئون..

"إن القول المأثور (الشمعة تطرد الظلام مثلما يطرد الإيمان الشيطان) حكمة
حصنت مواقفنا من قبل وجاء المؤتمر ليجعلها راية هداية لمن يهتدي وإشراقة
شمس على مهبط كل ظلام .."

ثانياً : رواية اخرج منها يا ملعون

١- ترديد العجري على الربابة

أحوف من حبني مثل ما يحوف الذيب
واجيب (اجلب) علم الصدك (الصدق)
بلكي الجروح تطيب..

٢- وقال ايضاً:

الدرب ما كلف المجبل على حبابو
سلام زين الوصف
ريح الهوى جابو

٣- هوسات :

لو هلهتي وصوتك عالي..
وتحبنى الناس من أفعالي ..
إحنا لرمح وسيف العالي ..

وكل خداع يجفل منا ..

صفن يا لبيض شهود إلنا ..

٥- أبيات شعرية وردت في رواية " أخرج منها يا ملعون "

مشينا على هام الزمان المطاول ندوخه والمجد ليس بزائل
حفرنا بأعلى الراسيات مناها ففاضت زلالا من مياه الجداول
لنقري أضيافا إذا هي زمجرت ونحمي حماها من عدو وجاهل
فنحن أباة الضيم مذ هي أشرقت وإن أثقلت فيها الغيوم بهاطل
ونحن ولدنا للمعالي وشعبنا شقيقين يخشى جمعنا كل سافل
كما زحل يزجي الثريا منورا كذلك يبقى مجدنا غير آفل

ترانا عيون الود بيضا فعالنا وسودا بعين الأرعن المتطاول
لنا الحكمة الغراء من عهد آدم نصون لنا حقابها غير باطل
كذلك أراد الله سبحانه لنا وقد خصنا فيها بقدرة فاعل

تأمل الأبيات وما تحويه من عزة بالنفس وإباء وشمم ودعوة إلى مكارم الأخلاق والسمو بالنفس عن الصغائر وعدم قبول الضيم .. كما يلاحظ تشديده على هذا الجانب في معظم كتاباته ..

ثالثاً : رجال ومدينة

حكم وأشعار

١ - " إن لم تغط بذرك ، نقرته الطيور .. وإن لم تحرس زرعك ، أكلته الدواب "

هذا المثل قد يعطي مؤشر إلى سبب إخفاء اسم الشهيد لاسمه من على الروايات والاكتفاء باسم رواية لكتابتها خاصة وانه ضمنها معان وقيم هامة جداً أراد أن تصل إلى الناس ببسر وبدون إعاقة، وإن كان المثل يُشير إلى أهمية الحذر والحيطه وعدم التهاون في إفشاء المعلومات .

- ٢

من الأرض هذي قد خلقنا ونكرم
إذا مسها سهم ففي القلب أسهم
ولا تزرع الأوطان زرعاً وإنما
بكل دماء الطهر تسقى وتعصم
ويجرع رب الدار مرا وعلقما
إذا لشعب يسقى منه مر وعلقم
وتشفى نفوس كلما مر عارض
ويدمل جرح كلما مس مرهم
تداوى القلوب النازفات بضحكة
إذا ما حبيب للحبيبة يبسم

وتهدأ فيها الواجفات نفوسها
بفسحة ضوء صال فيهن ضيغم
وقد ترتقي الأوطان طرا إلى العلا
إذا ما لحاها تثبت سلم

٣ - " إذا أردت لولدك أن يحفظ دارك وحماك ، فاسأل عن خاله ، وإذا أردته أن يواجه عدوك باقتدار ، فدربه وهينه ، وإذا أردته أن يكون كريما ، فأنبه عنك في الكرم ، قبل أن يكون له بيت ومال منفصلان عن بيتك ومالك ، وإذا أردت أن تجعل نفسه أبية شماء ، فعلمه أن يعطي لا أن يأخذ ، وعلمه على صعود العاليات ، لا الاختباء في جفر " .

٤ -

ضوء خلقنا ، وكانت أمنا القطر
الروح منا شذاها الطير والزهر

هم الليل ونحن فيه النهار
لنا الليل ونحن فيه النهار

٥ - أهازيج في الزواج

ألف هلا يعيني .. ألف هلا
عباءتك يحسين كلها كلبدون..
لو قابل الحكام ، بس أهل يحكون
ألف هلا يا عيني .. ألف هلا ..
خطابتك جاءوا .. قومي يا صبحه
ألف هلا يا عيني .. ألف هلا
ما أنطي بنت عمي لو أسويها ذبحة
ألف هلا يا عيني .. ألف هلا

٦ - " من لا ينتبه ، وتكون لديه عصا ، طويلة تطمع فيه الكلاب ، وتعضه "

نجد هنا التأكيد على ضرورة امتلاك مقومات القوة مع الحذر والحيطه، وسنترك للقارئ الكريم متعة التأمل والاستنتاج بنفسه في ما تبقى .

- ٧

تصول الليالي والسيوف تطل
ستعقرها حتما وتبقى الفضائل
ويؤخذ مغلوبا بها كل عاصف
إذا أوهموه أن ينجيه باطل
ففي كل ساح تشرق الشمس عندنا
ويروي ثرانا كلما شاء هاطل
ونحمي ضعيف القوم من كان عاثرا
ونردي عدوا أن توهم جاهل
فنحن أباة الضيم بيض اكفنا
وحتف مخيف أن تجاسر سافل
يرد عليه سهلنا و جبالنا
ونهر وشط من ربانا وساحل
وما همنا يوم ثقيل وإنما
يصد بحق كل ما هو باطل

- ٨

أعين ممزوجا من الماء والسنا
لتزهو من فوق الجراح نفوسنا
حريق هو الحب الذي إن أردته
وجربته صارت لك النار ديدنا
وتلتهب النار التي من لهيبتها
تحول فيها قدرة المرء للونى
إذا ما أتى مجدا يريد حياته
ليسقي عطاشى أو ليروي من ضنى
إذا ما دنا منك احترقت بناره
وإنك إن أبعدته زادك العنا

تخالط فيه مره مثل حلوه
كما جاور الرمضاء در لمن دنا

٩ - "كل يرى وفق ما بذر ، ويحصد على قدر همته ، ويجمع المحصول وفق ما
اعتنى به"

١٠ - " من يستعجل قطف العنب قبل نضوجه ، يأكله حامضا حصرم "

١١ - أبيات شعرية تردد أثناء طحن الحنطة

أضحت دمانا فائرات في الوغى
نفني العداة وعلقما نسقيها

دارت رحانا طاحنات حنطة
حيناً ، ودوما للعدا نبقياها

١٢ -

وضوء إلى بغداد صوت ينافسه وصعب لمن يختار شيئا يعاكسه

١٣ -

ليس المسمى بها من راح يشجياها
وإنما روحه أن شح ساقياها

أحاور النفس منها كلما هدأت
والدمع يهطل من سفلى مآقياها

أقاوم الضعف فيها كلما هزلت
فتنتخي ذاتها حبا لبارياها

تسافر الروح مني في القلاة فلا
جبرا تعاود بل طوعا لحادياها

ولا تقصر عنها كلما عصفت
تهدي الدماء على قدر لمهديها

تسمو وتسمو نقاء كلما خفقت
وترتقي خبياً فاضت معانيها

زادت يدانا اشتباكاً في حرارتها
من فرط حب تدنينا وندنيها

ليس العناق لها قد كان ضائرها
بل كل ما كان بغياً صار يخزيها

سحت دموعاً وحتى أن أرجلنا
حجلى تراءت وقد فاضت سواقبها

١٤- "عندما لا تفكر ، يصدأ دماغك ، وان لم تعتن بعينك ، هرشها القذا ،
والزند الذي لا يقدر ، لا ترجو منه خيراً ، وعندما لا يهياً ليلاي ، يخذل صاحبه
إذا اقتضى الأمر استخدامه في صراع ، ومن ينشد الشر يحصد نتائجه "

١٥- "عندما يقول مؤمن ويعمل بالباطل على حساب الحق ، فإنما يتخلى عن
نفسه ودينه .."

- ١٦

دارت رحاها ودارت بعد أن همدت
وننتضي بيضنا لو سف عاديها

نواجه الهول فيها كلما عصفت
نردي الأعادي إذا ما غار حاديها

اهل المكارم في الحاليين تعرفنا
أن شح مال وان فاضت سواقبها

نصول لا طرفنا يرتد عن خور
لا العزم هان ولم تذرف مآقيها

نهيم وجدا بها لو أنها صدقت
سود العيون إذا ما در ساقبها

ونخلص الود لا خوف ولا ملق
أهل الذمار إذا ما غاب مفتيها

١٧ - " من زادت رجاله ، وصلب عودهم ، أدب أعداءه ، وقد تزداد مشاكله "

١٨ - " من يكثر ماله ، يتعب قلبه ، ويطمع به الطامعون ، ومن لا يكون له مال ،
قد تدنو نفسه على ما هو تافه . "

- ١٩

وينجذب الخلان لؤلؤ والدرة
ليودع كل عند صاحبه سره

يهيمان من فرط الصباية والجوى
بعيدان عما في الطريق من العثرة

وقد يجمع الخلان عسر يصيبهم
ويبعدهم لو صار عندهم يسره

هوى عاصف لو شاع في الناس سره
لأنضج فيهم حكمة تشبه البذرة

ويرديهما لو صار في كل واحد
خيال على ما يشتهي مطلقا أمره

ويعبث لا يدري سوي ذكر حاله
ولا يرعوي إن ذاق من دنف جمره

وأمنع سور للحياة من الردى
هو النفس لا تنفك طائعة حرة

- ٢٠ -

صبور إذا ما السر في صدره ضمه
كذلك الذي في قلبه يكتم الغمة

وذاك الذي يخفي عن الناس جرحه
ويحسن من لف الضماد وقد ضمه

يقلى على نار تشيب في الحشى
ويخفي لهيبا حارقا حره دمه

يطرز مجدا كل يوم فضيلة
يعز بما قد شاءه الأرض والنسمة

يزيح به كربا وفي كل شدة
كما قد أثار الضوء في دربه العتمة

ويمنح دفقا صافيا كلما ندى
ويحيي به لو شاء من فوره الرمة

هو الله يغنينا عن الأهل كلهم
عن الأم والأولاد والخال والعمة

ومهما يكن من لا يكون بمؤمن
كما جاهل لا يعرف الفتح والضممة

كذلك أنواع الرجال فمنهم
أمين ومنهم لا تكون له ذمة

٢١ - "من لا يحفظ فرسه لحصان أصيل ، قد تلد له بغلا"

٢٢ - أغان شعبية

ما جوز من عشرتي ، لولا الزاغ^٩ يشيب
وإلا الرمل ينغزل ، وحتى البغال تجيب (تنجب)

٢٣ - "من لا يتحزم لابن آوى بحزام مهياً لمواجهة الأسد ، قد يهزم أمام نئب
إذا توهمه ابن آوى".

٢٤ - "إذا كان لعدوك سيف طويل فأضعف خاصية سيفه بثبات جنانك ، واجعل
عقلك يقدح حيث يثقل يديه سيفه ، وناور بالحركة وسرعة الوثوب ، اقترب منه
قبل أن يهوي به عليك ، ليكون سيفك القصير قادراً على أن ينفذ في إبطه ، وبذلك
تلغي خاصية سيفه، وتتمكن منه".

٢٥ - " من لا يهتم إلا بحقوقه ، ويهمل رؤية ورعاية حقوق الآخرين ، يعيش
وحده، ويموت وحده، ومثلما ينفرد لنفسه في ما يراه ، يترك وحده ليواجه الذئاب
،واللصوص، والعادين عليه".

^٩ طير أسود

– ٢٦

لو كنت تعلم كم عانيت من دهري
وما أصبت من قر ومن حر

فقد تحملته ما لا يطاق كما
أصبت بعد ضناه المر باليسر

لطار لبك هولاً واجفا وأنا
لما يشب في عز الصبا شعري

وجهان ما فارقت روعي الهوى أبدا
جرح ينن ويعلو شأنه قدري

– ٢٧ هموم الوطن

نسابق الريح ونظفي السعير
بمهرنا والليل داج عسير

ونهزم الأعداء مهما طغوا
جميعهم صغيرهم والكبير

نقهرهم في صباحهم والمسأ
نرديهم شيخهم والأمير

إن قام يوماً قومنا أننا
أهل رماح نحن فيهم عزيز

نعدل المعوج في حكنا
ونرتضي الصادق فينا سمير

نطارد الباغين أهل الخنا
والله يحمينا الغني والفقير

ما همنا الصوف لبسنا ولا
كنا لبسنا بعد ذاك الحرير
نلوي التي هاجها روعها
ولا نشح مع ضيفنا والأسير

— ٢٨

نسابق الريح أو نقهر الردى
بمهر لنا لا يعرف الخوف أجردا
ونظفي لظاها كلما اشتد وهجها
ونبلغ في أقصى أعاليها المدى
ونهزم من قد رام غدراً بشعبنا
ونسلم من يجهل لنا حقنا النداء
إذا الحرب نرت قرننا تستفزنا
فنحن أعاليها وفي الأسفل العدا

— ٢٩

عشنا ولن نغلب دواما من هوى
والخوف ما يلقي لدينا مركبا
كل غلبنا وهو في عنوانه
رعباً وأرعبنا لديه الركبا

- ٣٠ -

تناقض العثُ في الأوصاف والنحل
كل يقال له ما يحسن القول
لا يرحم العث شيئاً قد يحيط به
والنحل يصبح من أصداده النذل
والعث مخربة في كل زاوية
فيها يمر وفيها يقطع الحبل
هذا بخيل شحيح كله ضرر
والنحل تهفو إليه النفس والظل
كذا عدواً لنا كالأرضة انتشرت
ونحن في أرضنا يا سائلي نحل
سبحان من خلق الأضداد مقتدرأ
في كل وقت له الإحسان والفضل

- ٣١ -

تلاقح الغيم حتى أنجب المطر
وابن أنهارنا الحبلى هو البحر
واستفزت همة كانت مشتتة
فكان من أمرنا في أمرها خبر
نحن العراق ولدناها هنا وبه
من أمة شاء أن يعلو بها القدر
من خير من أخرجت للناس قاطبة
يهابها البغي والطاغوت والكفر
سبحانك الله قد باركت تربته
أمواهه عذبة ، أبناؤه الدرر

الرافدان وما أدراك شعبهما
بداوة كثرة والأكثر الحضر

خاب الظلام وفينا نور القمر
والشمس بانت وولّى عامنا العسر

راح التتائي فهذا عامنا النضر
والجذب غاب وجاء الخير والمطر

وأقبلت نحونا ليلى كسارية
يحفها الطير والأنوار والسحر

جاءت إلينا كما شاءت على عجل
بالفجر يعبق من أردادها الزهر

الأرض تندى لنا في كل خطوتها
يفوح مسك بها أو يورق الشجر

ونحن ندى لها في غيرنا عدم
جدباء لا ربعا ينمو ولا خضر

وجندنا كلهم فخر ومكرمة
لو يستقون سماء يهطل المطر

ونحن رمح لها لو سار سائرها
نحشم القوم إن قد جاءكم خطر

فلا نجيب ولا ترجى شجاعته
من خاف من هزبر أو مسه خور

ولا يود الذي من لا عهد له
ولا حبيب بس منه نتشر

ولا أصيل ولا ترجى حميته
من يجهل الجد أو يودي به الضرر

وليس نجماً إذا مات الضياء به
ولا كمياً إذا ما هزه الخطر

أنا و أنا وكل المكرمات لنا
من مزنا هطل في أرضنا المطر

٣٢- " عندما تترك جيفة حولك ، تكون أول من يشم رائحتها "

٣٣-

ليس المسمى من به شجن
وإنما الروح إذ شحت سواقيها

أحاور النفس دوماً كلما هدأت
فتدمع العين درأً من مآقيها

أقاوم الضعف "فيهم" كلما هزلت
فتنتخي ذاتها حباً لباريها

تسافر الروح مني للفلاة فلا
تعود من وله عشقاً لحاديها

لا تقصر الروح مني حيثما عصفت
وترتقي للعلا .. فارت معانيها

٣٤- " عندما لا تدثر طفلك يموت ، ولكنه يقتل أباه عندما لا يكون ابن حلال "

٣٥ - " الكلب الذي يتبع كل من ينادي عليه، لا يصلح للحراسة، والذي لا ينبح
قد يعقر "

٣٦ - " تكثر الطفيليات في الماء الراكد ، ويتناقص فيه الأكسجين .. فجدد
ماءك بالحركة والجريان ، واحفظه من التلوث " .

٣٧ - " الحصة التي لا تحسب لها ، ولا تبالي بها ، قد تشج رأسك " .

- ٣٨

اطمئني فكل سر مصون
فبقلبي حفظته وجفوني

كيف لي أن أبوح سراً عزيزاً
هو عندي أعز ما في شؤوني

أنت في الصدر لي حضور بهي
وعلى الأفق أنت صوت سنييني

أنت دمعي وبهجتي وشجوني
أنت حصني وأنت كل حنييني

أنت من كلما أطل على الكون منها
فيك روعي وخافقي وعيوني

لأرى فيك كل ما أتمنى
كامل الوصف رائع التكوين

لا رعى الله عدلاً لو ثناني
عنك واستبدل الهوى بالظنون

- ٣٩ -

قد تعالى الله في قدرته
نحن في قدرته كنا ازدهينا

إن سعى الناس إلى جنته
فلعيينه نحن سعينا

- ٤٠ -

هذه الأرض التي ما إن نموت
تحتوينا لهفة أن لا نعود

فلقد منها خلقنا ولقد
تكرم الأجساد فيها بالخلود

حقها عيناً علينا أننا
نرخص الأرواح إن لاقت جحود

٤١ - " من لا يحسب حساباً لغضبة الآخرين دفاعاً عن حق .. خاف منهم "

٤٢ - " من يترك كلبته وقت التلاقح من غير أن يربطها ، تلد له جراء لا يعرف أباه .. والكلب الذي لا يربيه ولا يعتني به صاحبه ، قد يلغ في اللبن الخاثر في الإناء .. "

٤٣ - " من لا ينظف بئرهِ دوماً ، يقل ماؤها .. ومن لا ينظف صدر ساقيته ، لن يتمكن من إرواء الأرض البعيدة عن الصدر .. "

-٤٤

لم يدر ما عطر الحياة ونارها
إلا فؤاد الفارس المغوار

والحب لا يدري به إلا الذي
قد شمه كالورد والنوار

أو عبه عباً وقد ثمل الهوى
حتى بدا متحيراً ذو النثار

٤٥ - " لا تزرع حنطة وشعيراً ودخناً وذرّة بيضاء وزهرة شمس ، أو عنباً أو توتاً (توكي) أو تيناً في مدينة ، لأنك إن فعلت ذلك ، لن يكون بمقدورك أن تنافس العصافير عليها، ولا تترك مالك بلا حراسة ، ذلك أن من يغويه الشيطان عليه ، سيسبك عندما يقع في قبضة العدالة .. وقد تأثم على فعلك هذا .. "

٤٦ - " من تكثر نعاجه ، تكثر الذناب حوله .. "

عاشت أمتنا العربية المجيدة ، حرة واحدة ..
عاشت فلسطين ، حرة عربية ..
عاش العراق كتاباً ، وراية ، وسيفاً ..
عاش العراق ، نوراً يهدي من يريد الهدى ، بعد أن يتكل على القادر العظيم ،
وناراً يحرق الظالمين ، وأعداء الأمة من شعوبيين وعملاء ، بعد أن أطفأ ماء
دجلة والفرات ، بإذن الله ، وهمة المجاهدين ، نار الشعوبية والشيوعية ، ونار كل
طاغية أراد أن يخرج العراق خارج رحم أمته ، ويخرج أمته ، لتكون كأنها غريبة
عن صلبه .. أولئك المجاهدون الذين بذروا البذرة الطيبة ، حتى أورقت وأزهرت ،
وصارت دوحة وارفة الظلال ..
عاش العراق ..
وعاش الجهاد والنضال ..
وعاش الرفاق ..
والله أكبر .¹⁰

¹⁰ رواية رجال ومدينة لكتبتها الشهيد صدام ص ٢٥٤

رابعاً : القلعة الحصينة

- ١

أطلال ما تنبئ لمقبلها
حزناً وسقماً على أسرار غاديها

- ٢

أنا لواء قومي
وانتخي في يومي

فان أكن عقابا
هذا مجال حومي

٣ - غناء "تلولي" لولدها في المهد لينام "ربيتك يا بني رجيته - متكأ - وسهم
بعيون البلية"

٤ - أعني .. أعني .. أعني .. يا خير من تكون .. أعني .. فإنني كائن لكون ..

- ٥

مددتُ على المدى نظراً مهابا
وجاوزت الفيافي والشعابا

سبحت بكل بحر جاز خطوي
فلم أغرق وجاوزت العبابا

وقاومت وحوش الأرض حتى
قلعت الجلد عنها والنيابا

وغصت في مياه الكون حتى
انقى عندها دراً نجابا

فما قد صدني منه سواه
ولم أتعب بما كان الجوابا

سوى بحر وبحراً لم أصله
يخبئ قعره دراً نجابا

وهذا البحر بحر الحب سرا
أبوح به (لليلوي) الجوابا

وجربت الخيول بكل سهل
وصعب فيه فاخترت الصعابا

وطاردت الظباء فصرت منها
وجللني الغمام بها السحابا

فلم ألق سوى روعي بليلي
وليلي عندها عجا عجابا

ولم أر عند روعي مستقرا
نفتش حولها بابا فبابا

ونصهل مثل خيل هاب فيها
وطيس فهي جامحة غضابا

وتلمع مثل ضوء في سماء
وبرق راح يقتاد السحابا

نطوع كل عاص فوق أرض
ونملأها سهاماً أو حرابا

ونحمي المكرمات بكل روح
ونحييها عطاء أو ضرابا

ادير بكل ركن طرف عيني
كما شاءت ذهابا أو إيابا

فلا حالا وجدت سوى بليلي
وليلي (العمر) أن طلت الخطبا

- ٦

يراود قلبي حبها فيضيئه
ويعصمني عقل ينير الداوجيا

فلو أنني طواعت قلبي بحبها
أهاج على الذاريات السواقيا

- ٧

ربيع قلبي ... ما نبيئك بلا سوام
وان كثروا بالثمن ما اطلع رسنها

لأني على كثر المخاليل شفكان
ولابي كواجير الغنم من ثمنها

منا ومنها يأتي العود ريان
لعيون من دكت بالأبرة وجنها ..

- ٨

لولاه ما كنت وما كنا
لولاك ما كنا وما كنت

أنت الهوى ، كل الهوى
أنت ، فمن أنت

- ٩ -

أخاف عليك من ليل ومن فجر
ومن نهر وخلجان وبحر

ومن سر الغواية من ظنون
ومن حسد وأطماع وسحر

أخاف من العيون وما تراءى
لها .. في الليل من ضوء وتبر

ومن شوك الدروب ، وقد تمادى
أخاف عليك من حر وقر

ومن نجم ومن شمس .. ودهر
وماء طيب في الأرض يجري

أخاف عليك من خوفي ومني
ومن حلم ومن نسيان نذر

ومن جاري وجارك .. من غرور
أخاف عليك من لؤم وغدر

- ١٠ -

أنت مسك أم فقير من غسل
لحياتي أنت معنى يا بطل

١١ - إن القمم ستستمر شامخة في العراق ووطننا العربي الكبير ، وسوف يستمر صعود الصاعدين إليها ، كل حسب قدرته ، أما المتدحرجون إلى الحضيض ، حيث المقامع تضرب أدبارهم والظهور ، فليسوا إلا أولئك الذين لم يكتشفوا معنى ونوع الشعور ، ومستوى ما توفره القمم لمن يكون عليها من زاوية تجعله يتمتع بكل ما حوله ، ولم يكونوا مستعدين ليقدوا التضحية مهراً للصعود ، فاستسهلوا التدرج ، وصاروا في حضيض .. فطوبى للصاعدين إلى الذرى ..

وليخساً أهل الحضيض الجحيم ..
وليخساً أهل الحضيض الجحيم ..

- ١٢

إذا لم تكن ذنباً على الأرض أجردا
كثير الأذى بالت عليك الثعالبُ

- ١٣

الحبُّ ماء القلب ، وإن صح الوفاء ..
وإلا فباطل يورث الأشجان ..

نحن رؤوس القوم إن حكم العطاء
وضربنا بأعلى السمات إن أغضبنا عنوان

إن لم يكن الحب أعلى سارية ليس فينا

هواه ولا من أجلنا كان ...

١٤ - تمجيد لنخوة الرجل العراقي وحميته وهو يواجه الأعداء ..

شكراً للي شمر ذراعه
وريح الغدر ما هزت ذراعه

شكراً للذي أثبت وجوده
الدنيا تسولف بمجده وصموده

شكراً للذي لاوه زمنه
شعب صدام ظل عالي مكانه

١٥ - أبيات شعر لعنترة بن شداد وردت في الرواية

ولقد ذكرك والرماح نواهل
مني وبيض الهند تقطر من دمي

فوددت تقبيل السيوف لأنها
برقت كبارق ثغرك المتبسم

- ١٦

(لو هلهت واسمك حسنة ..

صوت الرصاص مونسنا ..

تعمى عيون الما سايسنا ..

ناخذ ثوبه ويشرد منا ..

المدفع والسيف يلوق النا)

- ١٧

سلوا أهل الجرائم والخرابا
فمن منهم بعلمته أصابا

إذا داعي الجهاد دعا أجبناه
سراعا لا يحس لنا اضطرابا

وإن رُمتَ السؤال فنحن غيث
نغطي الأرض جودا والسحابا

ونحن القاحمون خطى المنايا
ونلوي الحرب والهيجا ضرابا

- ١٨

فإنا حسينيون أصلاً وجدنا
علي .. وهل من مثله في العلاج

نروي الصحاري، كلما سار جمعنا
ونخزي الأعادي، أن يبين لهم قصد

وأنا لأهل المروءات في الوغى
ونحمي ضعاف القوم، لو أحسن الود

نباري بهم التاليات إذا سرى
بها ضعنا يلقي مغيراتها الحشد

إذا اشتد في يوم النزال صليلها
نشد على الأقوى ، وإن كثر العد

كبيرهم من كان عدلُ سيوفنا
وليس ضعيف القوم أن حضر الجد

ضربنا على تلك الحشود مذلة
حصدا رقاباً أينعت .. ولنا المجد

وجننا إلى الدنيا رماحاً مهابة
وجننا سيوفاً لم يحاصرها غمد

نروي ظمأ الفادين من بحر جودنا
وأنهارنا ماء لنارهم برد

لنا ماجدات كالبذور مضيئة
وفيهن ليلى عهدا أبداً عهد

لنا الماجدات الحافظات عهدنا
ونحن لهن الحب والصدق والود

نخوض المنيا في الدياجير نخوة
ونحن لهن الأقمار والبرق والرعد

ونبذل أرواحنا على كل ساحة
فيهرب منا بعد أن يجفل اللحد

١٩ - دعاء مُحبب لبطل الرواية :

لك الحمد والشكر ،يا أرحم الراحمين ،والصلاة والسلام على نبي الرحمة محمد بن
عبد الله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين،ربنا منك النصر
والعز، والتوفيق، والستر، والعافية، والرحمة، والمغفرة، والهداية، والرزق والصبير
والحكمة، ربنا أبعدني ووالدي ورفاقي وشعبنا العظيم، ومن أحب ، عن النار،
واجعل لنا مدخلاً إلى جنات النعيم، ربنا اكسر أعدائنا، وقو شوكتنا عليهم، ومكنا
منهم، واكتب لنا العزة، ولهم الذل والعار، اللهم أمين يا رب العالمين ..

- ٢٠ -

لقد .. دنا .. هاجسي .. همساً . ومنفعل
يا صاح يا صاح ما ضاقت بك السبل

أن .. الأحبة في .. بعد . وفي .. سفر
حتى استبد .. بنا .. من بعدهم .. وجل

يا صاح . ما ضاقت . الدنيا . إذا غربت
أني .. أراها .. فعندي .. يشرق ... الأمل

أن . يبعد .. البعد .. فيها .. فهي أمنة
نفسى .. تداعبها .. والروح تشتعل

فإن . أنفاسها .. في ... كل .. سائحة
تعطر .. النفس .. والأهداب ... تنسدل

حضورها . قائم . في . كل . زاوية
روحي .. تناجي .. لا خوف . ولا وجل

- ٢١

إنك النار وإن كنت العسل
برجك الجدي ومسراك زحل

أحرق الله الذي لا يتقن الحـ
ب ، وجازى من فعل

- ٢٢

كرام بمالهم والدماء
أجاويد في بذلهم والكرم

كثير قليلهم في الوغى
وللشائنين الأسى والندم

فإن صال صائلهم وانتخى
أحالوا جيوش الأعداء رمم

فهم صَبْرٌ في احتدام الصيا
ل وهم نُجَبٌ حيث تُرعى الذمم

مهابون في سمتهم شامخون
إذا نَسَبَهُمْ لخال وعم

- ٢٣

سلام أيها الفادي الهمام
بمجد دماك قد ذهب السقام

فأنت البلسم الشافي لروح
يباركها على ضرام

وعلمت العدا .. أن المنايا
تطاردهم ويلقاهم حمام

فديت القدس لك تبخل عليها
بروحك .. إنها الهمم الجسام

- ٢٤

تعالى ربنا وهو الرقيب
وينفذ أمره وهو المجيب
على قبر الرسول دمي ينادي
ولا أحد سوى دمعي يجيب
أشد له رحالي كل يوم
فتوصد دون أمالي الدروب
أقول دنا البعيد وتلك نجد
وأقصدها فيبتعد القريب
أقول مضى وأب لها ركابي
ولا يمضي الركاب ولا يؤوب
أذوب هوى ومن في الناس
يبدو له قبر الرسول ولا يذوب
فإن كان الهوى ذنباً فإني
وحقك يا محمد لن أتوب

وصية الشهيد صدام حسين المجيد لشعبه وأمته

فيما يلي وصية الشاهد الشهيد شهيد الحج الأكبر الرئيس العراقي صدام حسين التي وجهها إلى شعبه وإلى العرب بعد تصديق حكومة العمالة والخيانة على إعدامه يوم ٢٦ ديسمبر/ كانون الأول. وكشف عن الرسالة محاميه خليل الدليمي بعد ذلك بيومين وهذا نصها الحرفي نقلا عن القدس برس :

بسم الله الرحمن الرحيم

قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا
أيها الشعب العراقي العظيم ..
أيها النشامى في قواتنا المسلحة المجاهدة ..
أيتها العراقيات الماجدات ..
يا أبناء أمتنا المجيدة ..
أيها الشجعان المؤمنون في المقاومة الباسلة .

كنتُ كما تعرفوني في الأيام السالفات، وأراد الله سبحانه أن أكون مرّة أخرى في ساح الجهاد والنضال على لون وروح ما كنا به قبل الثورة مع محنة أشد وأقسى. أيها الأحبة إن هذا الحال القاسي الذي نحن جميعاً فيه وابتلي به العراق العظيم، درس جديد وبلوى جديدة ليعرف به الناس كلٌّ على وصف مسعاه فيصير له عنواناً أمام الله وأمام الناس في الحاضر وعندما يغدو الحال الذي نحن فيه تاريخاً مجيداً، وهو قبل غيره أساس ما يبني النجاح عليه لمراحل تاريخية قادمة، والموقف فيه وليس غيره الأمين الأصيل حيثما يصحُّ، وغيره زائف حيثما كان نقيض.. وكل عمل ومسعى فيه وفي غيره، لا يضع المرء الله وسط ضميره وبين عيونه معيوب وزائف، وإن استقواء التافهين بالأجنبي على أبناء جلدتهم تافه وحقير مثل أهله، وليس يصح في نتيجة ما هو في بلادنا إلا الصحيح، "أما الزبدُ فيذهبُ جُفَاءً وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض"، صدق الله العظيم.

أيها الشعب العظيم.. أيها الناس في أمتنا والإنسانية.. لقد عرف أكثر منكم صاحب هذا الخطاب في الصدق والنزاهة ونظافة اليد والحرص على الشعب والحكمة والرؤية والعدالة والحزم في معالجة الأمور، والحرص على أموال الناس وأموال الدولة، وأن يعيش كل شيء في ضميره وعقله وأن يتوجّع قلبه ولا يهدأ له بال حتى يرفع من شأن الفقراء ويلبّي حاجة المعوزين وأن يتسع قلبه لكل شعبه وأمته وأن يكون مؤمناً أميناً.. من غير أن يفرّق بين أبناء شعبه إلا بصدق

الجهد المبذول والكفاءة والوطنية.. وها أقول اليوم باسمكم ومن أجل عيونكم وعيون أمتنا وعيون المنصفين أهل الحق حيث رفعت رايته.

أيها العراقيون.. يا شعبنا وأهلنا، وأهل كل شريف ماجد وماجدة في أمتنا.. لقد عرفتم أحاكم وقائدكم مثلما يعرفه أهله، لم يحن هامته للعتاة الظالمين، وبقي سيفاً وعلماً على ما يحب الخُص ويغيظ الظالمين. أليس هكذا تريدون موقف أخيكم وابنكم وقائدكم..؟! بلى هكذا.. يجب أن يكون صدام حسين وعلى هكذا وصف ينبغي أن تكون مواقفه، ولو لم تكن مواقفه على هذا الوصف لا سمح الله، لرفضته نفسه وعلى هذا ينبغي أن تكون مواقف من يتولى قيادتكم ومن يكون علماً في الأمة، ومثلها بعد الله العزيز القدير.. ها أنا أقدم نفسي فداءً فإذا أراد الرحمن هذا سعد بها إلى حيث يأمر سبحانه مع الصديقين والشهداء. وإن أجل قراره على وفق ما يرى فهو الرحمن الرحيم وهو الذي أنشأنا ونحن إليه راجعون، فصبراً جميلاً وبه المستعان على القوم الظالمين.

أيها الإخوة.. أيها الشعب العظيم.. أدعوكم أن تحافظوا على المعاني التي جعلتكم تحملون الإيمان بجدارية وأن تكونوا القنديل المشع في الحضارة، وأن تكون أرضكم مهد أبي الأنبياء، إبراهيم الخليل وأنبياء آخرين، على المعاني التي جعلتكم تحملون معاني صفة العظمة بصورة موثقة ورسمية، فداءً للوطن والشعب بل رهن كل حياته وحياته عائلته صغراً وكباراً منذ خط البداية للأمة والشعب العظيم الوفي الكريم واستمر عليها ولم ينثن.. ورغم كل الصعوبات والعواصف التي مرت بنا وبالعراق قبل الثورة وبعد الثورة لم يشأ الله سبحانه أن يميت صدام حسين، فإذا أرادها في هذه المرة فهي زرعاً.. وهو الذي أنشأها وحماها حتى الآن.. وبذلك يعزّ باستشهادها نفس مؤمنة، إذ ذهبت على هذا الدرب بنفس راضية مطمئنة من هو أصغر عمراً من صدام حسين. فإن أرادها شهيدة فاتنا نحمده ونشكره قبلاً وبعداً.. فصبراً جميلاً، وبه نستعين على القوم الظالمين.. في ظل عظمة الباري سبحانه ورعايته لكم.. ومنها أن تتذكروا أن الله يسرّ لكم ألوان خصوصياتكم لتكونوا فيها نموذجاً يحتذى بالمحبة والعفو والتسامح والتعايش الأخوي فيما بينكم.. والبناء الشامخ العظيم في ظل أتاحة الرحمن من قدرة وإمكانات.. ولم يشأ أن يجعل سبحانه هذه الألوان عبثاً عليكم، وأرادها اختباراً لصقل النفوس فصار من هو من بين صفوفكم ومن هو من حلف الأطلسي ومن هم الفرس الحاقدون بفعل حكاهم الذين ورثوا إرث كسرى بديلاً للشيطان، فوسوس في صدور من طوعه على أبناء جلدته أو على جاره أو سهل لأطماع وأحقاد الصهيونية أن تحرك ممثلها في البيت الأبيض الأميركي ليرتكبوا العدوان ويخلقوا ضغائن ليست من الإنسانية والإيمان في شيء..

وعلى أساس معاني الإيمان والمحبة والسلام الذي يعزّ ما هو عزيز وليس الضغينة بنيتم وأعليتم البناء من غير تناحر وضغينة وعلى هذا الأساس كنتم ترفلون بالعز والأمن في ألوانكم الزاهية في ظل راية الوطن في الماضي القريب، وبخاصة بعد ثورتكم الغراء ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة

عام ١٩٦٨، وانتصرتم، وأنتم تحملونها بلون العراق العظيم الواحد.. إخوة متحابين، إن في خنادق القتال أو في سوح البناء..

وقد وجد أعداء بلدكم من غزاة وفرس، أن وشائج وموجبات صفات وحدتكم تقف حائلا بينهم وبين أن يستعبدوكم.. فزرعوا ودقوا إسفينهم الكريه، القديم الجديد بينكم فاستجاب له الغرباء من حاملي الجنسية العراقية وقلوبهم هواء أو ملاءم الحاقدون في إيران بحقد، وفي ظنهم خسئوا أن ينالوا منكم بالفرقة مع الأصلاء في شعبنا بما يضعف الهمة ويوغر صدور أبناء الوطن الواحد على بعضهم بدل أن توغر صدورهم على أعدائه الحقيقيين بما يستنفر الهمم باتجاه واحدٍ وإن تلوتت بيارقها وتحت راية الله أكبر، الرؤية العظيمة للشعب والوطن..

أيها الإخوة أيها المجاهدون والمناضلون إلى هذا أدعوكم الآن وأدعوكم إلى عدم الحقد، ذلك لأن الحقد لا يترك فرصة لصاحبه لينصف ويعدل، ولأنه يعمي البصر والبصيرة، ويغلق منافذ التفكير فيبعد صاحبه عن التفكير المتوازن واختيار الأصح وتجنب المنحرف ويسد أمامه رؤية المتغيرات في ذهن من يتصور عدواً، بما في ذلك الشخوص المنحرفة عندما تعود من انحرافها إلى الطريق الصحيح، طريق الشعب الأصيل والأمة المجيدة..

وكذلك أدعوكم أيها الإخوة والأخوات يا أبنائي وأبناء العراق.. وأيها الرفاق المجاهدون.. أدعوكم أن لا تكرهوا شعوب الدول التي اعتدت علينا، وفرقوا بين أهل القرار والشعوب، واکرهوا العمل فحسب، بل وحتى الذي يستحق عمله أن تحاربوه وتجادوه لا تكرهوه كإنسان.. **وشخوص فاعلي الشر، بل اكرهوا فعل الشر بذاته وادفعوا شره باستحقاقه..** ومن يرعوي ويصلح إن في داخل العراق أو خارجه فاعفوا عنه، وافتحوا له صفحة جديدة في التعامل، لأن الله عفوٌ ويحب من يعفو عن اقتدار، وإن الحزم واجب حيثما اقتضاه الحال، وإنه لكي يُقبل من الشعب والأمة ينبغي أن يكون على أساس القانون وأن يكون عادلاً ومنصفاً وليس عدوانياً على أساس ضغائن أو أطماع غير مشروعة.. واعلموا أيها الإخوة أن بين شعوب الدول المعتدية أناسا يؤيدون نضالكم ضد الغزاة، وبعضهم قد تطوع محامياً للدفاع عن المعتقلين ومنهم صدام حسين، وآخرين كشفوا فضائح الغزاة أو شجبوها، وبعضهم كان يبكي بحرقه وصدق نبيل، وهو يفارقنا عندما ينتهي واجبه.. إلى هذا أدعوكم شعباً واحداً أميناً ودوداً لنفسه وأمه والإنسانية.. صادقاً مع غيره ومع نفسه.

كادونا بباطل ونكيدهمُ بحق	ينتصر حقنا ويخزي الباطلُ
لنا منازلُ لا تنطفي مواقدُها	ولأعدائنا النارُ تشوي منازلُ
وفي الأخرى تستقبلنا حورها	يُعز منْ يقدمُ فيها لايدالُ
عرفنا الربَّ ولقد سلكناهَا	مناضلاً في العدل يتبعهُ
مناضلُ ما كنا أبداً فيها تواليا	في الصول والعزم نحنُ الأوائلُ

أيها الشعب الوفيّ الكريم: أستودعكم ونفسيّ عند الربّ الرحيم الذي لا تضيع عنده وديعة ولا يخيبُ ظنّ مؤمنٍ صادق أمين.. الله أكبر.. الله أكبر وعاشت أمّتنا.. وعاشت الإنسانية بأمنٍ وسلامٍ حيثما أنصفت وأعدلت.. الله أكبر وعاش

شعبنا المجاهد العظيم.. عاش العراق.. عاش العراق.. وعاشت فلسطين وعاش الجهاد والمجاهدون.. الله أكبر.. وليخسأ الخاسؤون.
صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المجاهدة

كَلِمَة مُلْزِمَة

إن من يقرأ روايات الشهيد يشعر بمدى قوة وإعجاز تلك الشخصية بما وهبها الله سبحانه وتعالى من إيمان عميق وإرادة حرة كريمة تسعى لنشر مبادئ الخير والحق في قوة وصمود وإباء وكرم وتسامح مع من أخطأ أو أساء " وما يُلقاها إلا ذو حظ عظيم " نحسبك كذلك أيها الشامخ في صموده العظيم في سماحته .. هو يدعو إلى مكارم الأخلاق ويشدد على ذلك مع محاسبة الخائن والمرتد ولعمرك تلك هي خلق المسلم الحق ... إن تلك الكتابات تحوي كنوزاً أرى أنها مجال واسع وجيد للباحثين في اكتشافه وتقديمه للناشئة .. ويمكن تناول عدة جوانب في تلك الدراسات كالجانب الأخلاقي .. والجانب الإيماني .. والجانب اللغوي .. والجوانب العسكرية وغيرها كثير .. لعل ذلك الكتيب المتواضع يكون البداية لنرى أبحاثاً ودراسات متعددة ، تتناول شخصيته من جميع الجوانب من خلال كتاباته كلها بما فيها خطاباته . ونختم بالدعاء المحبب له في شخص بطل رواية رجال ومدينة .

لك الحمد والشكر ،يا أرحم الراحمين ،والصلاة والسلام على نبي الرحمة محمد بن عبد الله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين،ربنا منك النصر

والعز، والتوفيق، والستر، والعافية، والرحمة، والمغفرة، والهداية، والرزق والصبر والحكمة، ربنا أبعدني ووالدي ورفاقي وشعبنا العظيم، ومن أحب، عن النار، واجعل لنا مدخلاً إلى جنات النعيم، ربنا اكسر أعداننا، وقو شوكتنا عليهم، ومكناً منهم، واكتب لنا العزة، ولهم الذل والعار، اللهم آمين يا رب العالمين ..

حقاً أعجز الرجال من بعده .. ويكفي أن نقول إنه صدام وكفى !!

من أقوالهم قبيل وبعد الحرب المجرمة على العراق وقيادته الشرعية

- أعلنت محطة الإذاعة البريطانية صباح يوم ١٩ مارس ٢٠٠٣، في نشرة السادسة صباحاً باللغة العربية الخبر التالي: "صرح الرئيس جورج بوش انه حتى وإن تنحى الرئيس صدام حسين فإنه سوف يجتاح العراق لتتركها" - التتركة مصطلح يقصد به فرض النظام التركي أو النظام الذي فرض على تركيا لاقتلاع هويتها الإسلامية في مطلع القرن العشرين بفصل الدين عن الدولة واقتلاع اللغة العربية لغة القرآن الكريم. -
وبعد عدة أيام أذاعت إحدى المحطات العربية الخبر التالي:

- "إن الصراع المتوقع مع الغزو الصليبي الأمريكي سيكون شاملاً لأن العدو أعلن أنه يستهدف كل شيء حتى المدارس والجامعات" ثم أعلن بوش القرار التالي بعد التاسع من أبريل ، أي بعد استيلائه على العراق :

"إيقاف الدراسة في جميع المدارس والجامعات حتى بداية العام القادم الدراسي إلى أن يتم تعديل المناهج التعليمية ! " (أنظر، صليبية الغرب وحضارته تأليف د. زينب عبد العزيز ص ص ١٣-١٤)
